

Décrire des situations permettant d'atteindre des compétences du « dire, lire, écrire ».

RÉALISER UNE PERFORMANCE MESURÉE

Le saut en longueur - cycle 3

L'élève peut :

ECRIRE

- l'ordre des actions qu'il enchaîne pour sauter loin
- organiser la distribution des tâches dans son atelier de saut
- rédiger un compte rendu de la séance EPS

DIRE

- comment il a amélioré sa performance
- rendre compte au groupe de ses procédures de réussite
- conseiller un camarade sur la manière dont il s'engage dans l'action.

LIRE

- la fiche d'organisation qu'il met en place en autonomie
- les consignes de l'activité

SE DEPLACER DANS DIFFERENTS TYPES D'ENVIRONNEMENT

Orientation - cycle 3

L'élève peut :

ECRIRE

- le cheminement à suivre ou suivi pour trouver une balise
- la description d'un poste d'orientation

DIRE

- donner des indices pour revenir à un poste précédent
- le raisonnement que l'on suit pour se situer sur une carte
- formuler une demande d'aide

LIRE

- interpréter une carte et sa légende
- mettre en relation la carte et le terrain

CONDUIRE UN JEU D'OPPOSITION INDIVIDUEL OU COLLECTIF

Jeux collectifs - cycle 3

L'élève peut :

ECRIRE

- les règles d'un jeu
- les choix tactiques d'un groupe
- la stratégie choisie pour gagner

DIRE

- les règles d'un jeu ou d'une activité
- les règles arrêtées pour un jeu collectif
- les problèmes posés par le déroulement d'une action

LIRE

- extraire d'un texte, les règles d'un jeu
- les origines culturels ou historiques d'un jeu
- les variantes d'un même jeu

CONCEVOIR ET REALISER DES ACTIONS A VISEE ARTISTIQUE, ESTHETIQUE OU EXPRESSIVE

Danse - cycle 3

L'élève peut :

ECRIRE

- son module gestuel pour le garder en mémoire
- la chronologie de ses actions
- l'argument d'une danse

DIRE

- proposer une idée à « mettre en danse »
- débattre des modes d'action adaptés à l'espace, au temps, à la musique
- formuler son projet d'action sur scène

LIRE

- utiliser comme point de départ un mot, une phrase, un texte.
- lire des textes, des poèmes à mettre en danse

DIRE, LIRE, ECRIRE ET LES COMPETENCES TRANSVERSALES DE L'EPS

Un exemple à partir de : Construire de façon de plus en plus autonome un projet d'action

L'élève peut :

ECRIRE

- de quelle manière il va gérer un effort particulier : course longue, enduro, sortie vélo,
- les actions qu'il va mettre en oeuvre pour atteindre un objectif qu'il s'est fixé

DIRE

- quelles émotions suscitent son action et leurs effets ?
- quelles émotions suscitent l'action des autres sur lui ?

LIRE

- parmi un ensemble de propositions, choisir des stratégies d'action efficaces.

[Source](#) : Olivier RICHARD - CPC EPS Le Mans 3